



MINUTA

IX FESTIVAL PÃO DE PORTUGAL

DO PÃO — V Festival Internacional de Cinema Documental

NORMAS DE PARTICIPAÇÃO E FUNCIONAMENTO

O cinema que procura no Pão a sua essência, uma vivência milenar, uma tradição e uma revolução que sempre nos surpreendem. Base da alimentação mundial, o Pão tem em Albergaria-a-Velha a sua comemoração anual que o cinema documental agora expande numa visibilidade sem limites geográficos.

A inscrição de filmes no DO PÃO — V Festival Internacional de Cinema Documental é gratuita.

A data limite para o envio dos filmes é 10 de maio de 2022.

TERMOS E CONDIÇÕES

1 – Organização

Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha.

2 – Filmes

Documentários de longa ou curta-metragem, não disponíveis na web, que irão integrar uma das seguintes categorias:

Categoria A — duração inferior a 30 minutos (incl.);

Categoria B — duração superior a 30 minutos.

3 – Inscrição dos filmes

Os filmes devem ser inscritos até ao dia 10 de maio de 2022, através do boletim de inscrição a enviar por e-mail (**dopaofilmfestival@gmail.com**) ou por correio.

Para a seleção das obras, os concorrentes devem enviar um DVD ou disponibilizar um *link* privado de visionamento na web.





4 – Seleção

A organização informa os concorrentes das obras selecionadas a concurso. O resultado da seleção será igualmente anunciado no *website* do Festival Pão de Portugal (Festival).

5 – Prémios

Aos vencedores de cada categoria, serão atribuídos os seguintes prémios:

1º Lugar da Categoria A — € 1 000;

1º Lugar da Categoria B — € 2 000.

6 – Júri

O júri será constituído por personalidades a convite da organização.

7 – Exibição dos filmes selecionados

Os filmes selecionados deverão ser exibidos num dos seguintes formatos:

DGP;

HD (1080p), preferencialmente com compressão H264.

Os filmes devem chegar à organização via plataforma *web* de transferência de dados (www.wetransfer.com ou outras afins).

O envio dos filmes é da responsabilidade dos produtores / autores que automaticamente cedem todos os seus direitos para a exibição no Festival e no âmbito da promoção do mesmo em sessões especificamente programadas para esse fim.

Os produtores / autores autorizam, de forma igualmente automática, a exibição até um máximo de 10% do seu filme, em todos os meios de divulgação do Festival ou da comunicação social.

8 – Transporte das obras

O envio dos filmes será da responsabilidade dos concorrentes.

Não serão devolvidos os DVDs destinados à seleção.

9 – Outros

A inscrição de um filme implica a aceitação automática de todos os itens destas normas.

Todas as eventuais dúvidas ou questões que possam vir a surgir serão esclarecidas e/ou resolvidas pela organização.

